Кандидат соціологічних наук,

старший викладач Зубарєв Олександр Сергійович

**Критерії оцінювання залікової роботи**

**з курсу**

**«Парадокси сексуальності сучасної людини»**

|  |  |
| --- | --- |
| 100-90 | балів отримують студенти, які у заліковій роботі продемонстрували ґрунтовні знання у відповіді на запитання до заліку; творчий підхід до розкриття теми, з відсилками як до джерел обов’язкової, так і до джерел додаткової літератури; вміння актуалізувати науковий пошук та аргументувати свою думку; навички написання якісного, структурованого академічного тексту. |
| 89-80 | балів отримують студенти, які повністю відповіли на запитання до заліку, але їхній відповіді бракує творчого підходу, трансгесії за межі викладеного в лекціях матеріалу; бракує апеляцій до джерел додаткової літератури; у тексті присутня чітка аргументація, логіка викладу, структура, проте можуть мати місце деякі фактологічні помилки тощо. |
| 79-70 | балів отримують студенти, які частково відповіли на запитання до заліку, використавши знання, отримані лише на лекційних заняттях, в роботі бракує творчого (пере)осмислення цих знань, не проблематизуються питання, а дається заздалегідь заготовлена відповідь; текст в цілому структурований, якісний, з невеликою кількістю помилок. |
| 69-60 | балів отримують студенти, які неповністю відповіли на запитання до заліку (деякі суттєві аспекти теми залишилися не розкритими); відповідь, у якій студент використовує знання, отримане на лекціях, структурована, логічна, але не аргументована; робота має лексичні, стилістичні, фактологічні помилки, яких не надто багато. |
| 59-50 | балів отримують студенти, які неповністю відповіли на запитання до заліку, обмежившись викладом основних положень теми; текст, як правило, містить помилки як у знанні матеріалу, так і лексичні, стилістичні, граматичні тощо; відсутня аргументація викладених положень; текст погано структурований, його частини слабко зв’язані одна з одною. |
| 49-0 | балів отримують студенти, у роботі яких є спроба відповіді на поставлені питання, яка виглядає поверхневою; текст не структурований, відсутня чітка логіка викладу матеріалу та його аргументація; мають місце помилки як у знанні матеріалу, так і мовні, яких доволі багато. |