**Питання для самоконтролю за темами лекцій**

**Лекція 1. Основні підходи до інтерпретації статі (С.Ушакін): біологічний, структурний, символічний редукціонізми.**

1. У чому полягають основні ідеї біологічного редукціонізму?

2. Які концепції є ключовими для розуміння процесу статевої ідентифікації в психоаналізі?

3. Які концепції є ключовими для розуміння статі в рамках структурного редукціонізму?

4. Як структурний функціоналізм пояснює процес статевої ідентифікації індивіда?

5. З точки зору С. де Бовуар, чим є процес засвоєння статевих ролей?

6. Які концепції є ключовими для розуміння статі в рамках символічного редукціонізму?

7. За допомогою яких чотирьох дискурсів, згідно з М. Фуко, був встановлений взаємозв’язок між поняттями «стать», «особистість», «сексуальність»?

**Лекція 2. Основні віхи історія сексуальності: від первісного суспільства до сучасності**

1. Яким було ставлення до сексуальності в Стародавній Греції?

2. У чому полягала дееротизації людського життя в Середні віки?

3. Що змінилося у ставленні до сексуальності в епоху Відродження?

4. Якими були основні результати наукового осягнення сексуальності в Новий час?

5. У чому полягали основні ідеї сексуальної революції?

6. Які сім тез щодо сексуальності висуває Л. Іонін? Чи згодні Ви з ним?

**Лекція 3. Трансформації маскулінності (О. Омельченко)**

1. Які ідеологічні опозиції, які працювали на захист «правильної» чоловічої тілесності, наводить І. Кон у статті «Бита за штани»?

2. Які базові типи чоловічої тілесності виокремлює А. Франк?

3. М. Бахтін виокремлював «класичне тіло» та «гротескне тіло». Чим вони відрізняються?

4.Які основні типи маскулінності існують в сучасному суспільстві?

**Лекція 4. Відчуження «мови закоханого» в сучасному світі (Р. Барт).**

1. Що таке «фігура» та «дискурс»?

2. Що таке «образ»? Яка функція образу в книзі Р. Барта?