**Зразок тестових завдань**

1. Ж. Бодрійяр аналізує проблему тіла в різних аспектах. Який підхід до аналізу проблеми тіла він реалізує в роботі «Символічний обмін та смерть»:

А) Тіло як кладовище знаків;

Б) Моделі тіла;

В) Демагогія тіла;

Г) Тіло з міткою;

Д) Усі разом.

2. Серед робіт М. Фуко є трилогія, що присвячена сексу: «Історія сексуальності», «Турбота про себе», «Використання задоволень». Ентоні Гідденс в роботі «Трансформація інтимності» полемізує З М. Фуко. Які питання опинилися в центрі полеміки:

А) Сексуальність як ланка між тілом та само ідентифікацією особистості;

Б) Сексуальність та проблема соціальних норм;

В) Сексуальність як функція від політичних та власних відносин;

Г) Види любові: любов-жага, романтична любов та любов-прив’язаність;

Д) Усі разом.

3. Мова тіла – комунікація за допомогою жестів, поз та інших невербальних знаків. Хто з соціологів вніс значний внесок у вивчення та рішення проблеми позиціонування тіла в соціальних взаємодіях:

А) Мішель Фуко;

Б) Жан Бодрійяр;

В) Ірвін Гофман;

Г) Джордж Рітцер;

Д) Джордж Мід.

4. Хто з соціологів, аналізуючи проблеми держав Заходу, досліджуючи історію манер та поведінки людини за столом, приходить то створення фігураційної соціології:

А) Ірвін Гофман;

Б) Алвін Гоулднер;

В) Норберт Еліас;

Г) Курс Левін;

Д. Ален Турен.